

Fernando Dissenha - Biografia Longa

Paranaense de São José dos Pinhais, Fernando Dissenha é trompete-solo da Osesp e atua como solista, camerista, professor, autor e consultor pedagógico.

Desde 1997 como trompete solo da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, Dissenha foi o primeiro trompetista a executar na Sala São Paulo o Concerto de Haydn e o Concerto de Brandenburgo No.2, além de realizar turnês pelo Brasil, América Latina, Estados Unidos e Europa. Dissenha participou de diversas gravações da Osesp pelos selos Bis e Biscoito Fino, e no CD Jobim Sinfônico, disco que recebeu o *Grammy* Latino de 2004 e foi nomeado para o 48º *Grammy*, na categoria de melhor álbum *Crossover* Clássico. O primeiro trabalho solo de Dissenha - CD Carambola - foi descrito no *International Trumpet Guild* como “um disco maravilhoso”.

Dissenha foi solista da *New York String Orchestra*, no Carnegie Hall. O jornal *The New York Times* classificou a sua participação como “uma performance brilhante e virtuosa”. Como vencedor do *Juilliard's Trumpet Concerto Competition* (1993), Dissenha executou o Concerto de Hummel. Atuou também em Nova York como instrumentista convidado do *American Brass Quintet* e com maestros como Leonard Slatkin, Gerard Schwarz, Stanislaw Skrowaczewsky, Denis Russel-Davis, Kurt Masur, Sidney Harth e Otto-Werner Mueller. Apresentou-se como solista da Orquestra Sinfônica da Venezuela e de diversas orquestras brasileiras. Por dez anos foi trompetista da Orquestra Sinfônica do Paraná.

Como camerista, Fernando Dissenha integrou o Quinteto de Metais São Paulo com apresentações nos festivais de Campos do Jordão, Curitiba e Maringá. Em 2008 e 2009 atuou com o Quinteto de Metais da Osesp em diversas cidades paulistas como parte do Projeto Osesp Itinerante.

Mestre pela Juilliard School - onde foi aluno de Chris Gekker e Mark Gould - Dissenha estudou também na Universidade de Hartford, como bolsista Fundação Vitae. Já ministrou cursos e master classes em diversas capitais do Brasil, nos festivais de Campos do Jordão, Jaraguá do Sul, Curitiba, Londrina, Gramado e na Universidade de Maryland. Atualmente é professor na Faculdade Cantareira, Escola de Música do Estado de São Paulo (EMESP) e atua como consultor pedagógico de trompete do Guri Santa Marcelina. Desde 2007, Fernando Dissenha é *Trumpet Clinician* da Yamaha Musical do Brasil, e apresenta recitais e *workshops* no país. Dissenha é o autor do Caderno de Trompete Yamaha, lançado em 2008 pela Editora Irmãos Vitale.

Dissenha iniciou os estudos de música com Pedro Vital, na Banda do *Rotary International* de São José dos Pinhais. Posteriormente estudou com Antônio Aparício Guimarães na EMBAP (Curitiba), e foi integrante da Orquestra Juvenil da Universidade Federal do Paraná, sob a regência da maestrina Hildegard Soboll Martins. Foi também aluno de Edgar Batista dos Santos em São Paulo.